

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ –РАЗРЕДНА НАСТАВА

Критеријуми за оцењивање у 1. разреду основне школе

На основу члана 75. став 5. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 – др.закон, 10/19, 6/20, 129/21 и 92/23) и члана 17. став 4. и члана 24. Закона о Влади („Службени гласник РС“, бр. 55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 7/14 – УС, 44/14 и 30/18 – др. Закон), донет је Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању „Службени гласник РС“, број 10 од 9.2. 2024.

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања **прописаних исхода** и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Исходи су дефинисани као **функционално знање** ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту

Начин провере остварености исхода, формативно сумативно оцењивање				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	КРИТЕРИЈУМ И ОЦЕЊИВАЊА Правилно ко оцењивању	Поступак праћења и оцењивања	Инструмент и запораћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
	Првиниво	<u>Начин провере исхода:</u>	-Табеларна	Свакодневн о

ПОЧЕТНОЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	-Правилноизговарасвегласове, везује ихзаслова,а словауречи.	-иницијалнапроцена	евиденцијао	бележење
1СЈ.1.2.1.1СЈ.1.2.2.1СЈ.2.2.4.1СЈ.1.3.1.	-Читакраћетекстовесаразумевањем.	нивоана комесеученици налазе	писменим проверама	токомгодине
1СЈ.1.3.2.	- Правилноисамосталнопишеједноставни ми пуним реченицама.Самосталноисказујесвојемипшљење. - Правилноупотребљаватачкуивеликослово. - Савладаојечитањеиписање,разликујезнаке	-усменоодговарање (причање,препричаванье, описивање,ортоепске	-Чек-листе са скаломпроцене Протоколи	Пресекстања намесечномнивоу
КЊИЖЕВНОСТ	интерпункције каоиобавештајну,упитнуиузвичну реченицу.	вежбе лексичкеи семантичке вежбе,	посматрања	Пресекстања
1СЈ.1.2.8.1СЈ.2.2.8.			Упитници(за	након
1СЈ.2.2.2.1СЈ.1.5.4.	-Уочаваглавне ликовеињиховеособинекао и просторнеивременскеодносе.	синтаксичкеистилске вежбе,казивањенапа	групниираду (пару)	обрађене области
1СЈ.2.5.2.1СЈ.2.5.6.		мет		
1СЈ.1.5.3.1СЈ.1.5.2.	-Дословнопонављакраће садржајеи самостално	наученихтекстова,		
1СЈ.3.5.1.	описујебићапо битнимобележјима.	сценскоприказивање	-Учесталост	Пресекстања
	Другониво)	јављања(јав	по
ЈЕЗИК	-Правилношчитаваповезујући речи уреченицу, правилно пишесловаиповезујеихуречи.	- писанепровере (контролнизадаци,	+; вишепута++ ;	кварталима
1СЈ.1.3.3.1СЈ.1.3.4.		тестови,ортографске	комплетан,п	Проверана
1СЈ.1.3.5.1СЈ.1.4.3.	-Одвајаречиприликомписања.	вежбе,диктати,лекси	отпун одговор+++;	крајушколске
1СЈ.2.4.6.1СЈ.2.4.7.	- Одговаранапитањапуномреченицомидо словно понављакраћесадржаје.	чке и семантичкевежбе,	незна одговор– запис датумаиобласти)	године
	- Самосталанјеуисказивањусвогмишљења.	синтаксичкеистилске	-	
	- Савладаојечитањеиписање,разликујезнаке	вежбе домаћизадаци	Свеобухватност одговора(област;	
ЈЕЗИЧКАКУЛТУРА	интерпункције каоиобавештајну,упитнуиузвичну реченицу.	и писмени задаци)	скалапонив оима)	
1СЈ.0.1.1.1СЈ.0.1.2.		-вођењепрописане	*Самосталносту	
1СЈ.0.1.3.1СЈ.0.1.4.	-Уочаваглавне ликове,просторнеи временске односе.	педагошке документације	извршавању задатака(област;	
1СЈ.0.1.6.				

<p>Трећиниво</p> <p>-Изговарагласове ивезује ихзаслова. -Шчитаваиделимичноразумепрочитано.</p> <p>-Пишеподиктату сагрешкама.</p> <p>-Уочаваглавне ликовеутексту.</p> <p>-Правилнопише словаиповезује ихуречи. -Правилношчитаваи разумепрочитано.</p>	<p>-белешкео: активностима, самосталностиутоку рада,практичним радовима,свескама ученика,учешћу на такмичењимаиу различитим активностима</p>	<p>скалапо нивоима) *Листе:сара дњау групи(свичл анови суукључени ,сви имајузадато забележено у свескама...)</p>
---	--	--

<p>-Узподстицај препричавакраћесдржајеиприча -Јошувекгрешипри употребитачке ивеликогслова. -Разликујетачку,упитници узвичник.</p> <p>Четвртиниво(незнатнонапредовање)</p> <p>-Изговарагласовеине везујеихза слова. -Делимичносавладао слова. -Причитањусловка. -Пише слова са извесним грешкама не везујући их уреч. - Узподстицајучитељаисказујесвојемиш љење -Познаје сва штампана слова и разликује их одписаних. -Лаганошчитава. -При писањувезујесловауречиодваја речи при писању.Делимично разликујеосновнеелементеправописа .Узпомоћучитељауочаваглавнеликов еутексту.</p>	<p>-заједничко вредновањеученик аинаставника - самопроцена оцене иангажовања од странеученика * групнирад (посматрање наставника,излага ње група, проценаосталихуче ника) * радупару (посматрање наставника,излага њепарова, проценаосталихучен ика)</p>	<p>Квалитативн о иквантитатив но процењивање резултата радагрупа (пано,табела. ..) - Панои: добровољно учешће у разнимна ставним иваннаст авнимакт ивности ма</p>
--	--	---

МАТЕМАТИКА

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
2. упореди предмете и бића по величини;
3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
4. именује геометријска тела и фигуре;
5. групише предмете и бића са заједничким својством;
6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
7. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
8. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
9. броји унапред и уназад и са прескоком;
10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
11. користи редне бројеве;
12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;
17. реши текстуални задатак са једном операцијом;
18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
19. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
21. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;
22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

ПЛАНЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формално и сумативно оцењивање				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Правилно оцењивање	Поступак праћења оцењивања	Инструменти за праћење на редовања	Праћење оцењивања (време)
ГЕОМЕТРИЈА 1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1.	Првинуиво Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Салакоћом решава текстуалне задатке. Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. Друго нииво	Начин провере исхода: - иницијална процена нивоа на ком се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови)	- Табеларна евиденција описаним проверама - Чек-листа скалом процене - Протоколи посматрања	Свакодневне обележје током године Пресека стања на месечном нивоу Пресека стања на годишњем нивоу

<p>БРОЈЕВИ</p> <p>1MA.1.1.1.1MA.1.1.2.</p> <p>1MA.1.1.4.1MA.2.1.1.</p> <p>1MA.2.1.2.1MA.2.1.3.</p> <p>1MA.2.1.4.1MA.3.1.1.</p> <p>1MA.3.1.2.</p>	<p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10. Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. Решава једноставне текстуалне задатке до 20.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 100.</p> <p>Трећиниво</p> <p>Разликује предмете према величини, облику и боји. Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке. Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. Сабира и одузима до 20. Чита и пише бројеве до 100.</p>	<p>и, домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним рад овима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и уразличитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p>	<p>- Упитници (загрупни и рад упару)</p> <p>- Учесност јављања (јављање ++; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p>- Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња</p>	<p>обрађене области</p> <p>Пресек стања по кварталима</p> <p>Проверана крај школске године</p>
<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <p>1MA.1.4.1.</p> <p>1MA.1.4.4.</p> <p>1MA.2.4.1.</p>	<p>Четврти ниво (незнатно напредовање)</p> <p>Разликује предмете према величини, облику и боји. Разумео одреднице у, на, ван.</p> <p>Груписе предмете према једној особи.</p> <p>Уз подстицај сабира и одузима до 5.</p> <p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. Зна да броји до 20.</p>			

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик уме да:

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учеснике у игри;
15. прихвата сопствену победу и пораз;
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других;
19. уочи разлику између здравог и болесног стања;
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;
21. одржава личну хигијену;
22. учествује у одржавању простора у коме борави;
23. схвата значај коришћења воћа у исхрани;
24. правилно се понаша за столом.

ПЛАНЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти праћења напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и	-Предмет Физичког и здравственог васпитања: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен претности и умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Начин провере исхода: - иницијална процена нивоа на ком се ученици налазе - вођење прописане педагошке	- Евиденција : белешке о елементима за процену и оцењивање	Белешке са часова током године Пресек стања

<p>прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p>	<p>Критеријуми оцењивања</p> <p>Први ниво (најбољи)</p> <p>Други ниво</p> <p>Напредује у развоју моторичких способности.</p> <p>Правилно и вешто изводи вежбе и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у игарама.</p> <p>Правилно изводи форме природног облика кретања. Вешт је испретан, тако да се истиче привезбању.</p> <p>Напредује у развоју моторичких способности.</p> <p>Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима.</p>	<p>документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика</p> <p>- заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцена ангажовања од стране ученика</p>	<p>- Чек-листе саскалома процене</p> <p>- Протоколи по сматрању Упитници (загрупи и раду пару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови укључени, доприноси заједничком циљу...)</p> <p>-</p>	<p>на месечно м нивоу</p> <p>Пресек стања по кварталима</p> <p>Процена напретка у крају школске године</p>
<p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Трећиниво</p> <p>Четвртиниво (незнатно напредовање)</p> <p>Споронапредује у развоју моторичких способности.</p> <p>Изводи једноставне облике кретања. Учествује у игарама.</p> <p>Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.</p> <p>Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава.</p>	<p>* тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>* вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови укључени, доприноси заједничком циљу...)</p> <p>-</p> <p>Квалитативни и квантитативно оцењивање резултата (патно, т</p>	

			абел а...)	
--	--	--	---------------	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са

графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

14. учествује у школским приредбама и манифестацијама;

15. направи дечје ритмичке инструменте;

16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре;

17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

ПЛАНЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА <i>(Правилно оцењивању)</i>	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда исхода	<p>- Предмет Музичка култура:</p> <p>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствене напретке и постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>Први ниво</p> <p>Други ниво</p>	<p>Начин провере исхода:</p> <p>- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном</p>	<p>- Евиденција: белешке о елементима за праћење и оцењивање</p> <p>- Чек-листе са скалом процене</p> <p>- Протоколи</p>	<p>Белешке са часоватом годишине</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по кварталима</p>

<p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху. Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. Певас ве научен песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре. Зна да пева свенаучен песме по слуху. Успешно игра свенаучене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику.</p> <p>Трећиниво</p> <p>Четвртиниво (незнатно напредовање)</p> <p>Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима. Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре. Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.</p>	<p>напредовању у складу са музичким могућностима</p> <p>- заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оценом ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>* вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима, конкурсима</p>	<p>посматрања</p> <p>- Упитници (загрупни и рад у пару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задаток забележен о свескама...)</p> <p>- Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>На крају школске године</p>
--	--	---	---	--------------------------------

СВЕТ ОКО НАС

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАС ТИ ИСТАНДАРД И ПОСТИГНУЋ А	КРИТЕРИЈ УМИОЦЕЊ ИВАЊА Правилнико оцењивању	Поступакпраћењаиоце њивања	Инстру менти запраће њенапре довања	Праће ње иоце њива ње(вр еме)
ДРУГИ ИЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	Први ниво Друг онив о	- <u>Начин провере исхода:</u> - усмено одговарање (опис поступка рада) - писано провере (контролни задаци,	- Табеларна евиденција о писменим проверама	Свакодне вно бележење током год ине

<p>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2.</p> <p>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И</p>	<p>Познаје елементе културе живљења. Описује домшколоу, породицу. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини. Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила. У потпуности је савладао предвиђене исходе. Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.</p> <p>Трениниво</p>	<p>тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене</p>	<p>- Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања · Упитници (за групне и индивидуалне радупару) - Учесталост</p>	<p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене</p>
---	--	--	--	--

<p>ПРОСТОРУ 1ПД.1.4.2.1ПД.1.4.1.</p> <p>РАЗНОВР СНОСТПР ИРОДЕ 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.3.1.1.</p>	<p>Четвртиниво(незнатнонап редовање) Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје првила понашања усаобраћају. Оријентише се у простору и вемѣну и препознаје различите врсте кретања. Познаје и поштује неке елементе културе живљења. Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период. Уз подстреки помоћи именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.</p>	<p>ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - редовност доношења домаћих задатака - прегледање свезака</p>	<p>јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпуно одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задаток забележено усвескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у различитим наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>области</p> <p>Пресек стања по кварталима</p> <p>Провера на крају школске године</p>
<p>ЧОВЕКСТВО 1ПД.1.3.1.1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5.</p>	<p>Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је не самостално излагању.</p>			

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти праћења и напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	<p>-Предмет Ликовна култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствен претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>Први ниво Други ниво</p> <p>Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантани уредану раду.</p> <p>Педантан је, уредан и креативан у раду. Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.</p> <p>Трећи ниво Четврти ниво (незнатно напредовање)</p> <p>Служи се неким техникама ликовно-</p>	<p>Начин провере исхода:</p> <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процњивање и оцењивање:</p> <p>-односпрема раду</p> <p>-односпрема себи</p> <p>-односпрема другима</p> <p>-разумевање</p> <p>-повезивање</p> <p>-оригиналност</p> <p>-вербално изражавање</p> <p>-примената техника</p> <p>-заједничко вредновање ученика</p> <p>инаставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставник</p>	<p>- Евиденциј а: белешке о елементима за процњивање и оцењивање</p> <p>- Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања</p> <p>- Упитници (за групни и рад упару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала понивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи</p>	<p>Белешке са часова током године</p> <p>Пресек стања на месечно мнивоу</p> <p>Пресек стања по тромесе чјима на крају школске године</p>

	<p>визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их ураду не примењује реално.</p>	<p>а, излагање група, процена осталих ученика)</p>		
--	---	--	--	--

	<p>Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознајене келиковне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.</p>	<p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>* вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<p>(сви чланови су укључени, сви имају задаток забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	
--	--	---	---	--

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;
13. наброји основне податке о личности ;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

ПЛАНЕВАЛУАЦИЈЕ

Поступак праћења и оцењивања	Инструментизација праћења и напредовања	Време
- вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовности похађања наставе, заинтересованости активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оценом стране ученика * тимски рад	Системтско посматрање Евиденција: белешке о елементима проценивања и оцењивања Чек-листе са скалом процене	- континуирано - након завршетка теме - по потреби
(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) * вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.	Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару) * Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени,	- белешке са часова током године - пресек стања након завршетка пројекта - пресек стања по кварталима - процена о раду и

-процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.	доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	напретку на крају школске године
---	---	----------------------------------

Критеријум оцењивања за 2. разред

Општи критеријуми за оцењивање

Елементи формативног оцењивања (бележити у педагошкој евиденцији и у Ес дневник):

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

Одличан (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Писмене провере до 15 минута

Писмена провера у трајању до 15 минута се **не најављује** и служи за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака.

Контролне и писмене вежбе

Структура задатака:

30% су задаци основног нивоа, 45% су задаци средњег и 25% напредног нивоа.

Скала бодовања - Критеријум оцењивања:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подсећати на започети задатак, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- Обично је мотивисано и ради задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално дете;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

Рад у групи

Оцена за рад у групи иста је за све ученике, чланове групе, осим уколико настаник није донео посебан начин вредновања групног рада, и бележи се у педагошкој свесци и у Ес дневник. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне, радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.

Висок ниво – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Низак ниво – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

Тема: ЈЕЗИК			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Ученик разликује глас и слог; - Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; - Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, њ, ђ, џ у речима уз веће грешке 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често грешки; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, њ, ђ, џ у речима уз грешке 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слоге; - Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове ч, њ, ђ, џ у речима уз понеку грешку 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слоге; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова ч, њ, ђ, џ у речима и реченицама.

Тема: КЊИЖЕВНОСТ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издава главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи мере; - Самостално и изражајно рецитије доноси доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашњава пословице.

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греша; - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз Помоћ описује лик/предмет према плану; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; уз помоћ разуме прочитано; 	<ul style="list-style-type: none"> - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану; - Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; - Углавном разуме прочитано. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, - Непотпуно описује лик/предмет према плану; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описом логички повезаним реченицама; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.

Тема: БРОЈЕВИ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовану чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. - Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. - Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али грешу и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешу. - Приказује мањи број података у таблици стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознатичинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблица множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначиним сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневной примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно

			<p>записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</p> <ul style="list-style-type: none">- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом <p>изна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.</p> <ul style="list-style-type: none">- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило..
--	--	--	--

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћних црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешти и потребна му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад грешти. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешти. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешти у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометријски прибор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешти. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

- Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба.	казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и знаколико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у	месецима дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.	
- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.	- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год.добу.	

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Петнаестоминутн евежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

- 0% - 30% = недовољан (1)
- 31% - 50% = довољан (2)
- 51% - 69% = добар (3)
- 70% - 84% = врлодобар (4)
- 85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је:

- ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање,
- ангажовање у пројектној настави.
- домаћи задаци

Домаћи задаци су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима. Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Ученику се може умањити оцена услед неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема: ДРУГИ И ЈА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; 	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.

		средину у којој се тело креће уз мања одступања;	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, - Гледа у сат уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена - Именује месеце у години; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; - Гледа у сат. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује оријентацију у времену
--	--	--	--

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Уз помоћ разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Уз помоћ разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла. 	<ul style="list-style-type: none"> - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота, уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања. 	<ul style="list-style-type: none"> Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу ачина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; - Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје различите врсте материјала, уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, уз помоћ; - Уз помоћ препознаје природне и вештачке материјале; - Разврстава отпад на предвиђена места, уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена Места, уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем уме да одреди својства материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима;

			<ul style="list-style-type: none">- Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;- Изводи једноставне огледе пратећи упутства.
--	--	--	---

Елементи оцењивања из предмета СВЕТ ОКО НАС:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања, контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу (евидентира се у дневник и педагошку свеску),
- Домаћих радова (евидентира се у дневник и педагошку свеску).

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

Тема: ОБЛИЦИ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Тема: ПРОСТОР			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

1. Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дату тему.
2. Ученик добија оцену за израду паноа, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноа у холу школе, помоћ у изради сценографија.
3. Уколико ученик нема развијен таленат, узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка.

Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик. Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – 30% оцене;
- 3) маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;
- 4) напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање. Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.
Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика,

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике,
- Усвојености музичке писмености,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу,

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- Довољан успех: познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- Добар успех: познавање основних музичке теорије;
- Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; -- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес, уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања. - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара; – Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; -- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес, уз помоћ 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања. - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања 	<ul style="list-style-type: none"> Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара - Спретно учествује у елементарним иштафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
тема: ФИЗИЧКА ИЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведете врсте намирница у исхрани. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Минимални образовни захтеви

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО			
ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију. 	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала и комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету - Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету - Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја.

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгорита; 	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгорита; 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Углавном зна да објасни својим речима појам алгорита; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгорита;

<p>- Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;</p> <p>- Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p>	<p>- Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;</p> <p>- Креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>- Делимично зна да уочи и справи грешку у једноставном програму..</p>	<p>-Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;</p> <p>-Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>- Уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p>	<p>- Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;</p> <p>- Самостално креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>- Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новогрешења и по потреби да га додатно поправља.</p>
---	--	---	--

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Поред устаљене методе процене постигнућа ученика, које се примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, примењивати неколико техника:

- Самопроцена - исказивање коментара током представљања оног што су урадили.
- Вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- Отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретних концепата.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Наставник прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора и бележи у дневник. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Критеријуми оцењивања у настави Српског језика – 3. разред

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- подели речи на крају реда
- одреди управни и неуправни говор
- зна где се пише велико слово
- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица
- правилно пише речцу не
- правилно пише наводнике
- правилно пише сугласник ј
- правилно пише скраћенице за мерне јединице

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;</p> <p>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>-Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.</p>	<p>- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>-Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере.</p> <p>– Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцуне, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.</p> <p>- Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице</p>

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела;
- уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- јунака;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</p> <p>- Повезује догађаје у причи уз помоћ;</p> <p>- Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;</p> <p>- Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</p> <p>- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;</p> <p>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне;</p>	<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;</p> <p>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</p> <p>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</p> <p>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</p> <p>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</p> <p>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;</p> <p>- може да препозна пословицу.</p>	<p>- Разликује делове песме: строфа и стих, изражава доживљај песме те издваја песничке слике;</p> <p>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</p> <p>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</p> <p>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</p> <p>- Изражајно рецитије песму;</p> <p>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p>	<p>- Самостално разликује делове песме:</p> <p>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</p> <p>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</p> <p>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</p> <p>- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</p> <p>- Самостално и изражајно рецитије доноси доживљај песме слушаоцу;</p> <p>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</p>

умедапрепознапословицу.			- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
-------------------------	--	--	---

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу
- пише правилно диктат и аутодиктат

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално саставља и изговара сложу обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат.

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. БЛИЦ провере. Оне су пре свега намењене за проверу теоријског знања. Као редован вид провере писмености биће уврштени и диктати,

којима се проверава граматичка, правописна и функционална писменост. У настави српског језика оцењује се и активност на часу, редовно доношење прибора за рад (свеска, уџбенички комплет), израда домаћих задатака, израда наставних помагала, уредност свеске, тачност и прецизност у раду, као и похађање допунске наставе за ученике којима је такав вид наставе потребан. Све наведено поред писмених и усмених провера улази у оцену.

Критеријуми оцењивања у настави Математике – 3. разред

Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочиделовецелине и запише
- разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);
- упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Довољан (2)

Добар (3)

врло добар (4)

Одличан (5)

<p>- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>– Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).</p> <p>– Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>– Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>– Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>– Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>– Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом.</p> <p>– Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>– Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни</p>	<p>- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>- У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).</p> <p>- Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>- Делимично уочи</p>	<p>- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>- Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).</p> <p>- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>- Углавном уочива</p>	<p>- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <p>-У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).</p> <p>- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни</p>
--	---	---	--

<p>израз или једначину; – Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);</p> <p>– Ретко пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. – Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; – Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);</p> <p>- Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);</p> <p>- Често самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);</p> <p>- Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>
--	---	--	--

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте угла и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;

<ul style="list-style-type: none"> - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
--

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. 	<ul style="list-style-type: none"> - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Зна јединице за	- Зна јединице за мерење	- Зна јединице за мерење	- Самостално мери,

<p>мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.</p> <p>- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.</p> <p>- Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;</p> <p>- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</p> <p>- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>
---	--	---	---

Постоји могућност и ненајављених, кратких провера знања, тзв. БЛИЦ провере. У настави математике оцењује се и активност на часу, редовно доношење прибора за рад (свеска, уџбенички комплет, комплетан геометријски прибор), израда домаћих задатака, израда наставних помагала, уредност свеске, тачност и прецизност у раду као и похађање допунске наставе за ученике којима је такав вид наставе потребан. Све наведено поред писмених и усмених провера улази у оцену.

Критеријуми оцењивања у настави Природа и друштво– 3. разред

Тема: ПРИРОДА – ЧОВЕК - ДРУШТВО

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;

- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом

крају;

- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none">- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;	<ul style="list-style-type: none">- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- У довољној мери	<ul style="list-style-type: none">- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- Углавном самостално разликује чврсто, течно	<ul style="list-style-type: none">- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- У потпуности

<p>- Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>
--	--	--	---

Тема: **КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;

- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; 	<ul style="list-style-type: none"> - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

Тема: НАШЕ НАСЛЕЂЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;</p>

Тема: ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита зса потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;анимања и делатности	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Самостално повезује различита занимања и делатности сапотребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема:МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

разликује повратне и неповратне промене материјала;

- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним трудом

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече,	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике

<p>променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте;</p>	<p>међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);</p>
<p>У настави природе и друштва оцењује се и активност на часу, редовно доношење прибора за рад (свеска, уџбенички комплет), израда домаћих задатака, израда наставних помагала, уредност свеске, тачност и прецизност у раду као и похађање допунске наставе за ученике којима је такав вид наставе потребан. Све наведено поред писмених и усмених провера улази у оцену.</p>			

Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе - 3. разред

Тема: ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Исходи :користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема : КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Исходи:

распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;

– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

Тема : ОРНАМЕНТИКА

Исходи:

укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;

– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

Тема: ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ

Исходи:

преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;

– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;

Тема: ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Исходи:

– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за</p>	<p>-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој</p>

рад	информације	стваралачки рад.	доживљај креативно и јединствено.
Тема: Композиција и покрет у композицији -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
Тема: Орнаментика -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
Тема: Простор – повезивање разних облика у целину -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Тема: Простор – плакат, билборд, реклама - Редовно доноси прибор	- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног

и заинтересован је за рад.			живота;
----------------------------	--	--	---------

Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања – 3. разред

Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржаваравнотежу у различитимкретањима;	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Вештоизводисложеније формеприроднихоблика кретања

Тема: **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбаљима;

<ul style="list-style-type: none"> – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			
<p><i>Исходи:</i></p> <p>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; - вреднујесопствена и туђапостигнућа у вежбању. 			
Довољан (2)	Добар (3)	врлодобар (4)	Одличан (5)

<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.
---	---	--	---

Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе – 3. разред

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;

- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Тема: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.

СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију
------------------------	--	--	--	---

Критеријуми оцењивања у настави Дигитални свет – 3. разред

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;

– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз већу помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Делимично зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Углавном именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Уз већу помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Ретко зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Уз већи подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Уз већу помоћ зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз већу помоћ објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уз мању помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Углавном зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Углавном успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Уз мању помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Углавном зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Уз подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Уз подстицај зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз подстицај објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Самостално зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Најчешће успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Самостално дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Најчешће зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Најчешће успешно објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - У великој мери објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Самостално и успешно зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Самостално и тачно дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Увек зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Самостално објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Успешно објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - У великој мери уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;

<p>интернета;</p> <p>- Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</p> <p>- Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</p> <p>- Уз већу помоћ наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</p>	<p>- Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</p> <p>- Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</p> <p>- Углавном успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</p>	<p>- Најчешће уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</p> <p>- Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</p> <p>- Најчешће успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</p>	<p>- Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</p> <p>- Успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</p>
--	---	---	--

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- Уз већу помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</p> <p>- Ретко успешно одабира дигиталне садржаје на основу</p>	<p>- Уз мању помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</p> <p>- Углавном успешно одабира дигиталне садржаје на основу</p>	<p>- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</p> <p>- Најчешће успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу</p>	<p>- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</p> <p>- Успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у</p>

<p>PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз већу помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава. 	<p>PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз мању помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава. 	<p>са својим узрастом (самостално или сараднички);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Најчешће успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Најчешће успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава. 	<p>складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално и успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Самостално прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
<p>Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>			

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
- Уз већу помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз већу помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Уз већу помоћ уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;	- Уз мању помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз мању помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Уз подстицај уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;	- Најчешће успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Углавном успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Најчешће самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;	- Самостално и успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи

<p>- Уз већу помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</p> <p>- Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат, али са грешкама, њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <p>- Уз већу помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања;</p> <p>- Уз већу помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</p> <p>- Ретко зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</p>	<p>- Уз мању помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</p> <p>- Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <p>- Уз мању помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања;</p> <p>- Уз мању помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</p> <p>- У мањој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</p>	<p>- Углавном успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</p> <p>- Углавном самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <p>- Најчешће успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања;</p> <p>- Најчешће зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</p> <p>- У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</p>	<p>повнављање;</p> <p>- Успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</p> <p>- Самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <p>- Успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања;</p> <p>- Самостално зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</p> <p>- У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</p>
---	--	--	--

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године и Анексом I школског програма 2019-2022. год. дел. бр. 505/1 од 27. 6. 2019.

Критеријуми оцењивања за 4. разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања у настави Српског језика – 4. разред

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите врсте текстова;
- укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;
- разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује позитивне и негативне особине ликова;
- уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);
- тумачи идеје књижевног дела;
- препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;
- уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;
- разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;
- уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
- уочи супротстављеност лица у драмском тексту;
- усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</p> <p>*одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>*препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту</p>	<p>*чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>*изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>*раздваја битне од небитних информација; одређује след</p>	<p>*изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста</p> <p>*повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ) - разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста, мишљења учесника у догађају)</p> <p>*тумачи особине,</p>	<p>*изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст - представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) -процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)</p> <p>* објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова</p>

<p>*познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) *одређује основну тему текста *разуме дословно значење текста *разликује књижевноуметнички од информативног текста *процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате *препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме *препознаје књижевне врсте (бајку и басну) *одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту *одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p>	<p>догађаја у тексту *успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. Проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) *одређује основни смисао текста и његову намену *препознаје фигуративно значење у тексту *изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) *износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са *разликује лирску од епске песме *фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице) *препознаје риму, стих и строфу у лирској песми *одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту *уочава везе међу догађајима (нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) *разликује приповедање од описивања и дијалога *разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p>	<p>понашање и поступке ликова позивајући се на текст -*уочава узрочнопоследичне везе међу догађајима у тексту тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст</p>	<p>у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) *Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. *Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). *Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, *зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. *Потпуно усваја стилске фигуре без именована, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). *Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). *Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, *повезује и примењује</p>
---	---	--	---

			<p>стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).</p> <p>*Критички се осврће на прочитани текст, *има развијене способности да процењује, *самосталан је и лако долази до решења. *Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. *На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, *чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>
--	--	--	---

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
- разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;
- одреди основне реченичне чланове;
- разликује врсту речи од службе речи у реченици;
- поштује и примени основна правописна правила;
- правилно пише сва три модела управног говора;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) *препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) *препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по</p>	<p>*одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) *препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) *препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу *препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да</p>	<p>*именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) *уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју *препознаје прави</p>	<p>*одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени -употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>

<p>потврдности/одричности (потврдне и одричне) *препознаје антонимију *познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)</p>	<p>пребаца глаголе из једног глаголског времена у друго *препознаје субјекат и глаголски предикат *одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) – *саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику *препознаје синонимију *познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p>	<p>објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин</p>	
--	--	---	--

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- преприча текст из различитих улога/перспектива;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;
- употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;
- употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;
- препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;
- напише разгледницу, честитку, приватно писмо;
- прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној;
- повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
- правилно структурира текст;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
*познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор,	*казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или	*уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно	*уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање *уме у кратким цртама да

<p>учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>*користи форме учтивог обраћања</p> <p>*пише писаним словима ћирилице</p> <p>*уме да се потпише</p> <p>*почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>*употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p> <p>*пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>*издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>*препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>*користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>*пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>*пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>	<p>„скандирања“</p> <p>*уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>*употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц;</p> <p>*правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; *правилно пише речцу ли и речцу не;</p> <p>*употребљава запету при набрајању</p> <p>*пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>*држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>*језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>*саставља кратак наративни текст</p> <p>*саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>*користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)</p> <p>*исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</p> <p>*уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име,</p>	<p>структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>*прилагођава језичкостилски израз типу текста</p> <p>*издваја пасусе</p>	<p>образложи неку своју идеју</p> <p>уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p>*пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>*саставља кратак експозиторни текст</p> <p>*користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p>
--	---	--	--

	презиме, име родитеља, година рођења		
--	---	--	--

Критеријуми оцењивања у настави Математике – 4. разред

Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

Ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;
 - одреди месну вредност цифре;
 - изврши рачунске операције сабирања и одузимања у скупу \mathbb{N}_0 ;
 - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;
 - реши једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и провери тачност решења;
 - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са сабирањем и одузимањем;
 - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
 - одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;
 - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;
 - формира низ на основу упутства;
 - реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
- Ученик ће бити у стању да:
- изврши четири основне рачунске операције у скупу \mathbb{N}_0 ;
 - састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;
 - реши једначине и неједначине са множењем и дељењем и провери тачност решења;
 - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са множењем и дељењем;
 - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;
 - формира низ на основу упутства;
 - реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
 - прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$;
 - упореди разломке облика са једнаким бројоцима или именицима;
 - сабере и одузме разломке са једнаким именицима;
 - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;

-сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;
 -чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>*рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>*множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>*уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>*уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p>*уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ</p> <p>*уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>*уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>*уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>*сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>*рачуна вредност израза са највише две операције</p> <p>*уме да решава једначине уме да препозна разломак a/b ($b \leq 10, a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p> <p>*уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)</p>	<p>*зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>*уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>*уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p>*уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b ($b \leq 10, a < b$)</p>	<p>*уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>*уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>*зна да израчуна део a/b ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима</p>

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- именује елементе и опише особине квадрата и коцке;
- црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;
- препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два</p>	<p>*уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>*претвара јединице за мерење дужине</p> <p>*зна јединице за мерење површине и њихове односе</p> <p>*уме да израчуна обим</p>	<p>*претвара јединице за мерење површине из већих у мање</p> <p>*уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p>*уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p>	<p>*уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>*уме да израчуна запремину коцке и квадрата када су подаци дати у</p>

геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) *зна јединице за мерење дужине и њихове односе *користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица *користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица	троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама *уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама *препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама		истим мерним јединицама
--	---	--	-------------------------

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине;
- израчуна површину квадрата и правоугаоника;
- реши проблемске задатке у контексту мерења;
- прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине;
- израчуна површину и запремину квадра и коцке;
- реши проблемске задатке у контексту мерења.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
*уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама *зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) *зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) *уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	*уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама *зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама *претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање *претвара јединице за мерење масе из већих у мање *уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке	*зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу *претвара јединице за мерење запремине течности *претвара јединице за мерење масе	*уме да претвара јединице за мерење (времена, масе, дужине и запремине течности) из једне јединице у другу и пореди их у сложенијим ситуацијама

Критеријуми оцењивања у настави ПРИРОДЕ И ДРУШТВА – 4. разред

Тема: РЕПУБЛИКА СРБИЈА-НАША ДОМОВИНА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;
- одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
- повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
- уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;
- представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
- у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
*зна основне облике рељефа и површинских вода *зна основне типове насеља и њихове карактеристике -зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи,	*препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини *уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода	*зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији	*уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова

Тема: ЧОВЕК-ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;
- планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
- затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
*прави разлику између природе и производа људског рада *зна ко и шта чини живу и неживу природу *зна заједничке карактеристике живих бића	*разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима *зна основне разлике између биљака, животиња и људи *примењује вишеструке критеријуме	*разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту *разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници *разуме заједничке карактеристике	*разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића *разуме повезаност природногеографских фактора – рељефа, вода, климе и делатности људи *разуме да се права и

<p>*уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања *препознаје и именује делове тела живих бића *разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима *становништво препознаје и именује природне ресурсе *зна употребну вредност природних ресурса *разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p>	<p>класификације живих бића *зна улогу основних делова живих бића *разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе *разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса *зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса *зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити *зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова *зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама *разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>друштвених група и разлике међу њима</p>	<p>обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>
---	---	---	--

Тема: ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
- опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости *зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p>	<p>*уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад *препознаје основна културна и друштвена обележја различитих</p>	<p>*зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности</p>	<p>*зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појав</p>

*зна шта су историјски извори и именује их	историјских периода *препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч *уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена		
--	--	--	--

Тема: МАТЕРИЈАЛИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривњем;
- испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
- наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
- наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
- наведе примере превенције и заштите од пожара;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
*зна основна својства воде, ваздуха и земљишта *зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала *зна да различите животне намирнице садрже различите састојке * зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност *зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу *зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	*зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање *зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава *разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису *зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу разликује повратне и неповратне промене материјала *разликује промене материјала при којима	*разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи	*примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу

	настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали		
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 4. разред			
Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ			
<p>Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: -примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности.</p>			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*Редовно доноси опрему. *Зна правила игре. *Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене. *Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела.</p>	<p>*Поштује правила игре. *Ради уз помоћ. *Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита.</p>	<p>*Самостално изводи активности уз мање грешке. *Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике.</p>	<p>*Правилно и самостално изводи све активности. *Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу.</p>
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ			
<p>Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет;</p>			

- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>*Редовно доноси опрему. *Зна правила игре. *Познаје правила спортских и елементарних игара. *Показује минимум интересовања за спортске игре, атлетику, ритмичку гимнастику и народне плесове, као и вежбе на справама.</p>	<p>*Познаје правила спортских игара и примењује их уз већу помоћ и надзор учитеља. *Показује заинтересованост и труд да примени све елементе у процесу учења спортских игара, атлетике, ритмичке гимнастике и народних плесова као и извођење вежби на тлу и справама уз помоћ учитеља.</p>	<p>*Зна да трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. *Зна да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока *Зна да скаче увис пркорачном варијантом технике. *Изводи вежбе на тлу. *Изводи вежбе на греди и шведској клупи уз мање грешке. *Познаје правила спортских и елементарних игара. *Изводи прескоке. *Изводи упоре и висове. *Изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, *Изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем. *Изводи плес и народно кола</p>	<p>*Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. *Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока *Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом технике. *Правилно изводи вежбе на тлу. *Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица. *Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи. *Познаје правила спортских и елементарних игара *Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ. *Правилно изводи прескоке. *Правилно изводи упоре и висове. *Правилно изводи</p>

		<p>предвиђена за четврти разред уз мање грешке.</p> <p>*Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.</p>	<p>основне ритмичке вежбе са лоптом,</p> <p>*Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.</p> <p>*Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем.</p> <p>*Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред.</p>
--	--	---	--

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- поштује и примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- увиди значај правилне исхране за вежбање;
- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета и кретања;
- користи научена вежбања у рекреацији породице;
- правилно реагује у случају повреде у школи;

- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могуности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> *Редовно доноси опрему. *Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. *Одржава колективну и личну хигијену. *Зна и испољава заинтересованост за физичко вежбање. *Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици. 	<ul style="list-style-type: none"> *Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље. *Зна основне појмове везане за физичко вежбање. 	<ul style="list-style-type: none"> *Разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље. *Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри *Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу. 	<ul style="list-style-type: none"> *Разуме значај правилне исхране, као и ритам рада и одмора на здравље. *Доказује се кроз физичко вежбање испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања.

Критеријуми оцењивања – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Теме: КОМПОЗИЦИЈА, СПОРАЗУМЕВАЊЕ, НАСЛЕЂЕ И СЦЕНА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;
- користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;
- примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
- користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
- разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
- учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;
- разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> *редовно доноси прибор и заинтересован за рад 	<ul style="list-style-type: none"> *зна да својим речима објасни технике: колаж, 	<ul style="list-style-type: none"> * самостално преобликује материјал и 	<ul style="list-style-type: none"> *маштовито, и јединствено користи разне

	<p>деколаж, фротаж, асамблаж</p> <p>*ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни</p> <p>* набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји</p> <p>* зна да наброји основне и изведене боје</p> <p>*зна шта је површина, волумен, боја, простор</p> <p>* прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије</p>	<p>прилагођава задатој теми</p> <p>*самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни</p> <p>* самостално користи материјал и технике на задатој теми</p> <p>*самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом</p> <p>*самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором</p> <p>*самостално прави лутке и маске на задату тему</p>	<p>материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет</p> <p>*маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни</p> <p>*маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике, креативно завршава свој рад</p> <p>*креативно, маштовито ствара композицију</p> <p>-*креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја</p> <p>*маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме</p>
--	--	--	---

Критеријуми оцењивања – МУЗИЧКА КУЛТУРА

Теме: Ритмички сат, Музиколовци, Музикомотиватор и Музика ти увек треба

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
- осмисли музички одговор на музичко питање;
- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- препознаје народну и уметничку музику;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;
- уочи контраст и понављање у музичком делу;
- пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- примени изражајне музичке елементе;
- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања се узима у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>* опише своја осећања у вези са слушањем музике;</p> <p>* препознаје народну и уметничку музику;</p> <p>* пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике -учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p>	<p>* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p> <p>* пева и свира по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>* изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</p> <p>* самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</p>	<p>* повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</p> <p>* пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>* свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>* коментарише своје и туђе извођење музике;</p>	<p>* опише улогу музике у медијима;</p> <p>* уочи контраст и понављање у музичком делу;</p> <p>* примени изражајне музичке елементе;</p> <p>* осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу</p> <p>* осмисли и изведе једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>* осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <p>* осмисли музички одговор на музичко питање;</p>

Критеријуми оцењивања – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Теме: Људска права, Демократско друштво, Процеси у савременом свету и Грађански активизам

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;
- се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;
- образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;
- аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;
- наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;
- образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;
- наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;
- дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;
- препознаје примере прекомерне потрошње;
- препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;
- критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;
- процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;
- испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
- учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

	<i>задовољава</i>	<i>добар</i>	<i>истиче се</i>
<p>Љ на УДПРЈа СКАВИ А А др уги мљ и</p>	<p>- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини</p>	<p>-понаша се у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса</p>	<p>- образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите</p>
<p>ДЕ Ку М лту ОКДР РАУ ТСШ КОТВ О ди циј а</p>	<p>- наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције</p>	<p>-наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура</p>	<p>-аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура - образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу - дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, дискриминације и предрасуда</p>
<p>СА ПРВР ОЦЕ ЕСМ И ЕН У О М</p> <p>Пр пот СВекоро ЕТме ш У рн ња а</p>	<p>-препознаје примере прекомерне потрошње</p>	<p>-препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих</p>	<p>- критички разматра појаву бацања хране и расипања воде - процењује важне чињенице о производима које купује, читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета</p>

<p>ГРАК АБГИ АВБИ_{ЕК} СКЗА_{ОЛ} И М_{ОШ}акц ка ија</p>	<p>-повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду</p>	<p>-испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању</p>	<p>-веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; - показује иницијативу и размењује идеје - активно учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању -</p>

Критеријуми оцењивања – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Теме: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО, БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА И АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;

<p>-примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; -предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; -креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.</p>			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог 	<p>Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика):</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; 	<ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и 	<p>Ученик у потпуности и самостално уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и

<p>задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду</p>	<p>– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима</p>	<p>језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима</p>	<p>гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима</p>
---	---	--	--

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)

- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.