

Критеријуми оцењивања Одељенског већа четвртог разреда ОШ „ Вук Караџић“

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Практичним радом
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 81%-до 100% одличан (5)
- од 61%-до 80% врло добар (4)
- Од 41%-60% добар (3)
- од 21%-40% довољан (2)
- испод 21% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p align="center"><u>Књижевност</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Анализа књижевног дела ➤ Усвајање књижевних појмова ➤ Књижевне врсте 	<ul style="list-style-type: none"> – чита с разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности је остварио/остварила предвиђене исходе.. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем различите текстове и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.

	<ul style="list-style-type: none"> - уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; - разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; - преприча текст из различитих улога/перспектива; - уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); - уочи супротстављенос т лица у драмском тексту; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму и чита прозни текст; - изводи драмске текстове; <p>усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.</p>	<p style="text-align: center;">Врло добар (4)</p> <p style="text-align: center;">Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила је предвиђене исходе.. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација. <ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила већину предвиђених исхода. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
--	--	--	--

		Довољан (2)	<p>-Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.</p> <p>-Уочава правописна и граматичка правила.</p> <p>-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.</p> <p>-Чита текст.</p> <p>-Препознаје правила лепог говорења и писања.</p> <p>-Води запис на часу.</p> <p>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Језик</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Правопис ➤ Граматика ➤ Ортоепија 	<ul style="list-style-type: none"> - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима с новим наставним садржајима; - разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; - одреди основне реченичне чланове; - разликује врсту речи од службе речи у реченици; - правилно пише сва три модела управног говора; - поштује и примени основна правописна 	Недовољан (1)	<p>-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>

	<p>правила;</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији. 		
<p><u>Језичка култура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушање ➤ Говорење ➤ Писање ➤ Читање 	<ul style="list-style-type: none"> – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; – прилагоди језички израз 		

	<p>комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		
--	---	--	--

МАТЕМАТИКА			
Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
Бројеви	<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. -Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања (разуме и уме да објасни правило, поступак и сл) -Исправно обавља рачунске операције -Самостално решава задатке и зна да објасни поступак - Активно учествује на

	<p>операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или именицима; – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања</p>		<p>часу. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању задатака. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација.</p>
		<p>Врло добар (4)</p>	<p>- Остварио/остварила предвиђене исходе. - Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања с тим што прави мање грешке у формулисању или код образлагања математичких операција -Већину задатака самостално решава -Све грешке самостално исправља уз минималну помоћ наставника -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.</p>
		<p>Добар (3)</p>	<p>-Остварио/остварила већину предвиђених исхода. -Већину задатака правилно решава али не уме да објасни поступак. -Прави грешке код појединих операција у извођењу поступка решавања задатака. - Направљене грешке</p>

	проблема;		исправља уз помоћ наставника Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке
		Довољан (2)	-Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -Уз помоћ наставника решава задатке и исправља грешке -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
			-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не показује жељу за напредовањем.
Геометрија	– именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног саразличитих страна;	Недовољан (1)	
Мерење и мере	– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине изапремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрата и коцке;		

	– реши проблемске задатке у контексту мерења.		
--	---	--	--

ПРИРОДА И ДРУШТВО			
Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
Природне и друштвене одлике Србије	<ul style="list-style-type: none"> – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као 	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној

	<p>основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представи знамените личности,културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; 		<p>реализацији пројекта и различитим облицима рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама.. - Редовно ради домаће задатке.
		Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила предвиђене исходе. - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама - Редовно ради домаће задатке
		Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Остварио/остварила већину предвиђених исхода - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери

			<p>показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци - Редовно ради домаће задатке
Човек – природно и друштвено биће	<ul style="list-style-type: none"> – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи с непримереним садржајима у дигиталном окружењу; 	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Уз помоћ ради домаће задатке
Материјали	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну 	Недовољан (1)	<p>Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>

	<p>проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; 		
<p>Прошлост Србије</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује с другима у групи 		

	на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.		
--	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир

индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p style="text-align: center;">ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности; 	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
		<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе,

			<p>користи справе</p> <ul style="list-style-type: none"> -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здравствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изводивежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Редовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; 	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода -Не показује жељу за напредовањем.

	<ul style="list-style-type: none"> - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начинарада. 		
--	---	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

Област	Исходи	Оцена	Критеријуми
	По завршетку разреда ученик ће бити у стању		

	да:		
Музичко извођење	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајниммогућности ма; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементимамузичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитогсадржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењумузике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предностидигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама.	Одличан (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
Слушање музике			-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и
Музичко стваралаштво		Врло добар (4)	

			има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		Добар (3)	-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
		Недовољан (1)	-Не остварује предвиђене исходе -Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне

способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оценом се изражава
<ul style="list-style-type: none"> ➤ КОМПОЗИЦИЈА ➤ СПОРАЗУМЕВАЊЕ ➤ НАСЛЕЂЕ ➤ СЦЕНА ➤ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж ➤ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни ➤ Сликарски материјали и технике ➤ Основне и изведене боје ➤ Линија, површина, волумен, боја и простор ➤ Амбијент – сценски простор 	<ul style="list-style-type: none"> • поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; • изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; • користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; • примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; • користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; • тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; • разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; • учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице 	<ul style="list-style-type: none"> -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбиновање различитих материјала и техника -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

	<p>разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити;</p> <ul style="list-style-type: none">• разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	

